

Dante und die Stadt. Kommunale Kultur und literarische Öffentlichkeit  
98. Jahrestagung der Deutschen Dante-Gesellschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena, 28.-30. Oktober 2022

Freitag, 28. Oktober | Zeiss-Planetarium

18:00 Uhr »l volger del ciel«. Dantes Sterne  
Einführung von Susanne M. Hoffmann und Dieter Blume  
anschließend Empfang

Samstag, 29. Oktober | HS 24 | Fürstengraben 1

9:00 Uhr Mitgliederversammlung

10:30 Uhr Eröffnung der Tagung  
Karl Philipp Ellerbrock (Deutsche Dante-Gesellschaft)  
Pia Bergmann (Philosophische Fakultät)  
Edoardo Costadura (Institut für Romanistik)

11:00 Uhr Alessandro Barbero (Piemonte Orientale)  
Firenze, 1295-1301: Dante, la politica e i partiti

13:30 Uhr Dieter Blume (Jena)  
Politische Ikonographie der Kommune zur Zeit Dantes

14:30 Uhr Robert Fajen (Halle)  
Der Wanderer in der Menge.  
Urbanes Zusammen- und Auseinanderleben in der *Commedia*

16:00 Uhr Elisa Brilli (Toronto)  
Dante poeta della città?  
*Civitas/comunità* nel pensiero di Dante e nel suo tempo

17:00 Uhr Pia Claudia Doering (Münster)  
»La egregia città di Fiorenza, oltre a ogn'altra italica bellissima«.  
Florenz als wirtschaftliches und kulturelles Zentrum in Boccaccios *Decameron*

19:00 Uhr Gemeinsames Abendessen  
Restaurant »Schwarzer Bär«, Lutherplatz 2

Sonntag, 30. Oktober | HS 24 | Fürstengraben 1

9:00 Uhr Martina Albertini (Zürich)  
Matteo Villani storico e scrittore.  
Un caso di scrittura storiografica della metà Trecento

10:00 Uhr Lectura Dantis: *Paradiso* XVII  
Philip Stockbrugger (Frankfurt am Main)  
Rezitation: Edoardo Costadura (Jena)

11:00 Uhr Konzert in der Aula mit Werken aus dem »Squarcialupi-Codex«  
Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar  
Leitung: Martin Erhardt (Weimar)

*Die Tagung wird von der Deutschen Dante-Gesellschaft ([www.dante-gesellschaft.de](http://www.dante-gesellschaft.de))  
und dem Lehrstuhl für französische und italienische Literaturwissenschaft der Universität Jena veranstaltet.  
In Kooperation mit dem Institut für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.  
Wir danken der Ernst-Abbe-Stiftung für freundliche Unterstützung.*